

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

ISCO “G.Rodari” di Vermezzo con Zelo

SOMMARIO

SCUOLA DELL’INFANZIA	5
IL SÉ E L’ALTRO	5
I DISCORSI E LE PAROLE	6
IMMAGINI – SUONI – COLORI	8
LA CONOSCENZA DEL MONDO	10
IL CORPO E IL MOVIMENTO	12
COMPETENZE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ITALIANO	14
SCUOLA PRIMARIA	14
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	21
COMPETENZE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

STORIA **26**

SCUOLA PRIMARIA **26**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO **29**

COMPETENZE ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

GEOGRAFIA **33**

SCUOLA PRIMARIA **33**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO **37**

COMPETENZE ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

MATEMATICA **41**

SCUOLA PRIMARIA **41**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO **44**

COMPETENZE ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

SCIENZE **46**

SCUOLA PRIMARIA **46**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO **49**

COMPETENZE ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

INGLESE **51**

SCUOLA PRIMARIA **51**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO **53**

COMPETENZE ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

SECONDA LINGUA STRANIERA **57**

SCUOLA PRIMARIA	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	57
COMPETENZE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

ARTE E IMMAGINE **60**

SCUOLA PRIMARIA	60
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	63
COMPETENZE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

MUSICA **66**

SCUOLA PRIMARIA	66
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	69
COMPETENZE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

TECNOLOGIA **71**

SCUOLA PRIMARIA	71
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	76
COMPETENZE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

EDUCAZIONE FISICA **79**

SCUOLA PRIMARIA	79
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	82
COMPETENZE	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

SCUOLA PRIMARIA

86

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

87

COMPETENZE

ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

Il sé e l'altro

COMPETENZE EUROPEE

Competenze sociali e civiche

Imparare a imparare

COMPETENZE

Avere cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita

Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo con gli altri.</p> <p>Sa argomentare, confrontare, sostenere le proprie ragioni con gli altri.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale.</p> <p>Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare.</p> <p>Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto</p>	<p style="text-align: center;">Primo anno</p> <p>Supera il distacco dalla famiglia, si adatta all'ambiente scolastico.</p> <p>Sperimenta la conoscenza reciproca.</p>
	<p style="text-align: center;">Secondo anno</p> <p>Scopre e accetta le diversità.</p> <p>Accoglie i compagni.</p> <p>Condivide momenti di gioco con altri.</p> <p>Presta attenzione e comunica.</p>

<p>una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta e si muove con crescente autonomia e sicurezza negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>Terzo anno</p> <p>Partecipa alla realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Conosce e distingue altre culture.</p> <p>Rafforza il senso di appartenenza ad un gruppo, ad una società e ne rispetta le regole.</p>
--	--

I discorsi e le parole

COMPETENZE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua

Competenze sociali e civiche

COMPETENZE

Confrontarsi tra pari, confrontare punti di vista e condividere conoscenze

Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie

Esplorazione curiosa della lingua scritta e sperimentazione di alcune forme di comunicazione attraverso l'uso dei simboli

Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Primo anno</p> <p>Il bambino/a comunica i propri bisogni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Ascolta l'insegnante, un breve racconto, un fatto, un evento, una esperienza comprendendone il significato globale.</p> <p>Ricostruisce un breve racconto, un fatto, un evento, un'esperienza attraverso immagini che descrive.</p> <p>Comprende ed esegue brevi e chiare consegne.</p>

<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p style="text-align: center;">Secondo anno</p> <p>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e le proprie domande.</p> <p>Comunica utilizzando linguaggi diversi e in modo semplice, esperienze personali o vissuti cercando un'organizzazione narrativa.</p> <p>Ascolta e comprende brevi fiabe e filastrocche ,un racconto, un fatto, un evento, un'esperienza e ne coglie i significati e gli elementi più evidenti.</p> <p>Risponde adeguatamente a domande.</p> <p>Individua le parti fondamentali del racconto che ricostruisce attraverso sequenze temporali.</p> <p>Sviluppa interesse per la lingua scritta.</p> <p>E' consapevole che le parole scritte nei libri corrispondono a quelle dette a voce.</p> <p style="text-align: center;">Terzo anno</p> <p>Ricorda e racconta verbalmente i vissuti e le esperienze personali.</p> <p>Comunica e si esprime in modo pertinente ed appropriato nelle diverse situazioni.</p> <p>Parla, descrive, racconta, dialoga con i coetanei e con gli adulti lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni lette che risponde rispettando la sequenza temporale del racconto.</p> <p>Apprende e capisce il significato di parole nuove e le utilizza in adeguati contesti.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Discrimina uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere all'interno delle parole.</p> <p>Distingue i grafemi da altri segni grafici e sperimenta le prime forme di scrittura.</p>
---	--

Immagini – Suoni – Colori

COMPETENZE EUROPEE

Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE

Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività

Sviluppare il senso del bello, la conoscenza di sé stessi, degli altri e della realtà

Esplorare e sperimentare per migliorare le capacità percettive

Imparare ad interagire con il paesaggio sonoro per sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p style="text-align: center;">Primo anno</p> <p>Il bambino esplora i materiali che ha a disposizione.</p> <p>Si avvicina senza timori a materiali sconosciuti.</p> <p>Usa oggetti da costruzione.</p> <p>Comprende le gestualità dell'altro.</p> <p>Ascolta una musica.</p> <p>Esegue semplici canti.</p>

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Secondo anno

Il bambino produce gesti significativi.

Legge le espressioni del viso.

Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.

Si esprime attraverso il disegno, i colori a dita, la pittura...

Modella piccoli oggetti.

Interpreta una musica a livello corporeo.

Si muove secondo un ritmo.

Terzo anno

Il bambino interpreta ruoli con l'espressione mimico-gestuale.

Si esprime nella drammatizzazione.

Sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare sia individualmente sia in gruppo.

Rappresenta il reale e il fantastico.

Utilizza correttamente lo spazio e le varie tecniche.

Colora senza uscire dai margini.

Interpreta una musica a livello grafico-pittorico.

Inventa facili ritmi utilizzando strumenti musicali e non.

La conoscenza del mondo

COMPETENZE EUROPEE

Competenze sociali e civiche

Imparare a imparare

Comunicare nella madrelingua

COMPETENZE

Organizzare azioni secondo un ordine temporale

Rapportarsi al concetto di quantità anche utilizzando la stima e sviluppando strategie operative

Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi

Osservare il proprio corpo, gli esseri viventi, i fenomeni naturali, rilevando i cambiamenti possibili

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Primo anno</p> <p>Colloca la propria esperienza personale in modo sereno secondo la scansione temporale della giornata scolastica.</p> <p>Organizza gli oggetti secondo i contrari utilizzando i sensi.</p> <p>Esplora con curiosità manipolando materiali diversi.</p> <p>Il bambino/a si muove nello spazio scolastico in modo sicuro e autonomo per soddisfare i suoi bisogni.</p> <p>Utilizza i quantificatori (uno, pochi, tanti e raggruppa secondo un criterio dato).</p> <p>Coglie la relazione prima – dopo nelle esperienze vissute, nelle storie e nelle immagini.</p>
	<p>Secondo anno</p> <p>Il bambino/a esplora, scopre e organizza lo spazio in cui si muove cogliendo e utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Gestisce lo spazio grafico su un foglio.</p>

<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, estra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Suddivide in parti i materiali e compie elementari attività di misura, utilizzando misure non convenzionali.</p> <p>Esplora ed individua qualità e proprietà dei materiali.</p> <p>In situazioni problematiche coglie la corrispondenza e l'aspetto quantitativo degli oggetti.</p> <p>Utilizza simboli condivisi per registrare le esperienze.</p> <p>Sistematizza le esperienze attraverso operazioni di confronto, classificazione e seriazione.</p> <p>Formula semplici spiegazioni e ipotesi.</p> <p>Usa i sensi per ricavare informazioni e formula una prima sistematizzazione.</p>
	<p style="text-align: center;">Terzo anno</p> <p>Coglie lo schema della sequenzialità temporale (prima- adesso-dopo) nelle varie esperienze e si orienta nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>Intuisce che si può misurare lo scorrere del tempo in modo non convenzionale.</p> <p>Rappresenta con simboli semplici i risultati delle sue esperienze.</p> <p>Trasforma la materia secondo uno schema mentale astratto, (mediante esperienze concrete il bambino è stimolato a formulare concetti astratti, soprattutto i bambini di 5 anni).</p> <p>Possiede la corrispondenza biunivoca fino a 5 e in situazioni problematiche utilizza strumenti convenzionali per contare.</p> <p>Confronta raggruppamenti riconoscendo l'equipotenza e la non equipotenza.</p> <p>Esegue un percorso o labirinto utilizzando strumenti quali mappe, simboli, indicazioni verbali.</p> <p>Gestisce lo spazio grafico sul quaderno.</p> <p>Utilizza unità di misura convenzionali e non per compiere misurazioni.</p> <p>Opera raggruppamenti per appartenenza ed esclusione.</p> <p>Mette in atto strategie di ricerca quali: osservare, formulare ipotesi, sperimentare, confermare/modificare/confrontare le proprie ipotesi.</p> <p>Coglie le trasformazioni naturali; osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Adotta atteggiamenti di salvaguardia e cura della natura e dell'ambiente.</p>

Il corpo e il movimento

COMPETENZE EUROPEE

Consapevolezza ed espressione culturale riguardo l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un' ampia varietà di mezzi, di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo e visive

COMPETENZE

Capacità di vivere emozioni e sensazioni piacevoli attraverso il movimento corporeo

Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità e sviluppare la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati

Conquista dell'autonomia e sicurezza emotiva, attraverso la mimica e il gioco dei travestimenti

Acquisizione delle regole attraverso specifici percorsi di apprendimento utilizzando esperienze motorie, alternando parola, gesti e musica

Facilitare attività di movimento libero attraverso attività di routine di vita quotidiana e giochi all'aperto

Favorire l'educazione alla salute mirata e sensibilizzare una corretta alimentazione e l'igiene personale

Sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo ed orientarsi nello spazio; muoversi con immaginazione e creatività

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta</p>	<p style="text-align: center;">Primo anno</p> <p>Il bambino riconosce su se stesso e sugli altri le principali parti del corpo.</p> <p>Si orienta nello spazio scuola.</p> <p>Imita correttamente semplici movimenti osservati.</p>

<p>pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Sa coordinare i propri movimenti nel camminare, correre, strisciare, rotolare.</p> <p>Riconosce la propria identità sessuale.</p>
	<p style="text-align: center;">Secondo anno</p> <p>Il bambino localizza le varie parti del corpo.</p> <p>Ricomponne la figura umana.</p> <p>Rappresenta graficamente il proprio corpo.</p> <p>Sviluppa la coordinazione oculo manuale.</p> <p>Coordina i movimenti in un semplice gioco collettivo.</p> <p>E' attento alla cura della propria persona e capisce l'importanza di una corretta alimentazione.</p>
	<p style="text-align: center;">Terzo anno</p> <p>Il bambino rappresenta lo schema corporeo in modo analitico.</p> <p>Compie percorsi complessi.</p> <p>Sviluppa la lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante.</p> <p>Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo.</p> <p>Si muove nello spazio in base a comandi sonori e visivi.</p> <p>Comprende e riproduce messaggi mimico-gestuali.</p>

Scuola primaria

COMPETENZE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

COMPETENZE

Ascoltare

Parlare

Riflettere sulla lingua

Leggere e comprendere

Scrivere

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>Ascoltare</p> <p>L'alunno comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale.</p> <p>Comprende semplici consegne ed istruzioni.</p> <p>PARLARE</p> <p>L'alunno prende parte ad una conversazione guidata.</p> <p>Racconta in modo chiaro e semplice le esperienze vissute.</p> <p>Risponde in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata.</p> <p>Leggere</p>

<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'alunno legge un'immagine, riconosce e decodifica simbologie convenzionali.</p> <p>Legge parole di uso comune scritte in stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Legge e comprende brevi frasi relative a esperienze quotidiane.</p> <p>Legge e comprende frasi in sequenza.</p> <p>Legge e comprende didascalie.</p> <p>Legge e comprende brevi testi.</p> <p>Legge e individua le fasi narrative di un racconto.</p> <p>Memorizza filastrocche e poesie.</p> <p>Scrivere</p> <p>L'alunno scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</p> <p>Scrive semplici messaggi, in funzione comunicativa, su esperienze personali connesse con situazioni quotidiane (contesto scolastico e familiare).</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>L'alunno applica le regole ortografiche che ha conosciuto.</p> <p>Arricchisce il lessico già in suo possesso usando nuove parole ed espressioni e utilizzando capacità deduttive.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.</p>
	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>Ascoltare</p> <p>L'alunno comprende testi e ne individua il senso globale e gli elementi fondamentali.</p> <p>Comprende consegne ed istruzioni.</p> <p>Parlare</p> <p>L'alunno partecipa alle conversazioni apportando il proprio contributo.</p> <p>Riferisce in modo chiaro le esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico.</p>

Riferisce gli elementi principali di un semplice testo narrativo cogliendone il senso globale.

Leggere

L'alunno sa leggere ad alta voce frasi semplici e complesse scritte nei tre caratteri grafici.

Effettua la lettura espressiva ad alta voce.

Utilizza la lettura silenziosa per esplorare una pagina di testo e ipotizzarne i contenuti attraverso strategie di anticipazione.

Legge semplici sequenze narrative e le traduce in immagini grafiche.

Legge e comprende un semplice testo narrativo individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi), ipotizzandone la conclusione.

Riconosce la differenza tra alcuni tipi di testo (narrativo e descrittivo).

Legge e comprende testi poetici cogliendone le caratteristiche strutturali (rima, versi, strofe) e i significati.

Memorizza filastrocche e poesie.

Scrivere

L'alunno produce (autonomamente e con la guida dell'insegnante) testi comunicativi chiari utilizzando gli indicatori temporali e/o logici sulla base di esperienze personali e di attività condivise.

Rielabora per iscritto i testi letti.

Riflessione linguistica

L'alunno rispetta le convenzioni ortografiche che ha conosciuto.

Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.

Osserva parole e frasi riflettendo su alcuni caratteri basilari della loro struttura.

Classe terza

Ascoltare

L'alunno ascolta con interesse e comprende l'argomento e le informazioni dei discorsi affrontati in classe.

Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale per rielaborarlo oralmente.

Comprende istruzioni per eseguire attività.

Parlare

L'alunno prende la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente sforzandosi di rispettare i turni di parola.

Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.

Espone in modo chiaro gli elementi principali di un testo (narrativo, descrittivo, informativo) cogliendone il senso globale.

Leggere

L'alunno legge scorrevolmente ed espressivamente ad alta voce comprendendo il contenuto di un testo.

Legge in maniera silenziosa per comprendere i contenuti di un testo, ipotizzandone sviluppo e/o conclusione.

Legge e comprende un testo narrativo individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).

Comprende la funzione di alcuni tipi di testo: la fiaba, la leggenda, il mito.

Legge e comprende un testo descrittivo e identifica i dati relativi all'ambiente e alle persone.

Legge e comprende un testo espositivo cogliendo le informazioni utili alla compilazione di uno schema.

Legge e comprende un testo regolativo.

Legge e comprende semplici testi poetici riconoscendo alcune figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione).

Visualizza e riproduce graficamente immagini poetiche.

Memorizza poesie.

Legge e comprende testi narrativi, descrittivi ed espositivi (storici, geografici, scientifici) cogliendo le informazioni principali e secondarie.

Scrivere

L'alunno produce semplici testi chiari e coerenti, legati alle esperienze personali e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rispettando l'ordine logico e cronologico.

Rielabora testi completandoli e trasformandoli.

È consapevole della necessità di preparare l'atto di scrittura.

Riflessione linguistica

A partire dal lessico già in suo possesso l'alunno comprende nuovi significati, anche legati ai concetti di base delle discipline, ed usa nuove parole ed espressioni.

Riflette sulle parti delle frasi e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali.

Classe quarta

Ascoltare

L'alunno ascolta con attenzione e comprende testi orali provenienti da fonti diverse e ne individua il senso globale e le informazioni principali per rielaborarle.

Ascolta per formulare domande pertinenti all'argomento trattato.

Parlare

L'alunno prende la parola negli scambi comunicativi, espone il proprio pensiero, pone domande tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori.

Riferisce storie personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico.

Esponde le informazioni ricavate da vari tipi di testi e diverse fonti.

Leggere

L'alunno acquisisce e utilizza corrette strategie di lettura.

Legge silenziosamente per interpretare la varietà delle forme e dei generi testuali.

Legge e comprende vari tipi di testo (narrativo, mitologico, autobiografico) ricavandone le principali caratteristiche strutturali.

Legge e comprende un testo informativo (l'esposizione, la relazione, l'articolo di cronaca) ricavandone le caratteristiche strutturali e di genere.

Riconosce nel testo poetico alcune figure retoriche (l'onomatopea, la similitudine, la metafora e la personificazione).

Memorizza poesie per recitare e interpretare.

Consulta vari tipi di testi e individua ed estrapola dati e informazioni dagli stessi.

Realizza scalette e schemi a partire da un testo letto.

Memorizza dati e informazioni in funzione di una sintesi.

Ricava informazioni da grafici e carte e le trasforma in testo espositivo.

Conosce l'origine dialettale di alcuni vocaboli dell'italiano e rileva corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua nazionale.

Scrivere

L'alunno raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica lo svolgimento di un racconto o di un'esperienza.

Produce testi corretti, chiari e coesi, legati alle esperienze personali e che contengono le informazioni essenziali relative a persone, tempi, luoghi, situazioni e azioni.

Rielabora testi completandoli e trasformandoli anche in funzione alle abilità di studio.

Sa prendere appunti da fonti diverse.

Riflessione linguistica

L'alunno comprende le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale.

Comprende ed utilizza i termini legati alle discipline di studio.

Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice.

Riconosce gli elementi morfologici proposti durante il percorso scolastico dall'insegnante.

Classe quinta

Ascoltare

L'alunno ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi.

Comprende il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa).

Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni al fine di esprimere il suo parere.

Parlare

L'alunno prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola (dialogo, conversazione, discussione) ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.

Riferisce storie personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto e utilizzando diverse tecniche espositive.

Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una semplice esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Leggere

L'alunno legge ad alta voce scorrevolmente e con espressione, rispettando le pause e valorizzando il ritmo della narrazione.

Organizza la propria lettura in funzione della comprensione, prestando attenzione a corrette inferenze ed elementi di struttura, come la suddivisione in paragrafi.

Utilizza i titoli, le immagini e le didascalie per cogliere anticipatamente il contenuto di un testo.

Conosce le caratteristiche dei quotidiani, dell'articolo giornalistico e del relativo linguaggio.

Individua gli elementi del messaggio pubblicitario.

Legge testi di vario tipo per raccogliere informazioni utili a una produzione orale o scritta.

Legge testi, grafici e mappe per ricavare informazioni utili al proprio scopo con l'aiuto di sottolineature, evidenziazione di parole-chiave, note a lato del testo, semplici appunti.

Riconosce le caratteristiche strutturali del testo regolativo.

Analizza testi narrativi e descrittivi e riconosce gli elementi reali e fantastici.

Legge, comprende e riconosce le caratteristiche strutturali di vari generi narrativi: la biografia, il racconto giallo, fantasy, racconti di fantascienza, testi storici, il diario.

Legge e analizza testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo riferiti a persone, animali, luoghi, ambienti e paesaggi.

Legge e comprende la struttura e il contenuto dei testi poetici: riconosce la rima e alcune figure tipiche dei testi poetici (la similitudine, la metafora, la personificazione).

Coglie l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprime sull'argomento il proprio punto di vista, anche attraverso un confronto con i compagni.

Scrivere

L'alunno raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica lo svolgimento di un racconto o di un'esperienza.

	<p>Produce testi scritti di vario tipo (narrativo: personale/ fantastico, descrittivo, regolativo), con scopi e funzioni diversi, coesi e coerenti.</p> <p>Produce testi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi).</p> <p>Realizza testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per realizzare un manufatto, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata riferendola al tipo di testo.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, manipolandoli e trasformandoli anche in funzione alle abilità di studio.</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>L'alunno riflette su testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico.</p> <p>Riflette su diverse frasi per coglierne le caratteristiche morfosintattiche.</p> <p>Applica in situazioni diverse le fondamentali conoscenze linguistiche.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Possiede delle strategie per correggere i propri errori ortografici.</p>
--	---

Scuola secondaria di I grado

COMPETENZE EUROPEE

Comunicare nella madrelingua
 Imparare a imparare
 Competenze sociali e civiche
 Senso di iniziativa e imprenditorialità

COMPETENZE

Ascoltare
 Parlare
 Riflettere sulla lingua
 Leggere e comprendere
 Scrivere

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo segue le regole fondamentali dell'interazione comunicativa rispettando e comprendendo gli interventi altrui.</p> <p>L'allievo distingue un fatto da un'opinione ed elabora opinioni personali motivandole attraverso riferimenti relativi al vissuto personale.</p> <p>L'allievo espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specificatamente predisposti dall'insegnante.</p> <p>L'allievo ascolta e comprende testi di differente tipologia, letti dall'insegnante e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e le informazioni principali.</p> <p>Letture e scrittura</p> <p>L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) selezionati dall'insegnante nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce testi, presentazioni, etc. organizzati a partire dalle indicazioni del docente, con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>L'allievo legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione condivisa e basata sul riconoscimento delle strutture narratologiche e poetiche di base (eventi-personaggi-tempo-luogo/ rime-figure di suono -emozioni).</p> <p>L'allievo scrive testi di diversa tipologia, anche multimediali, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi utilizzando strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette...) predisposti dall'insegnante.</p> <p>Lessico</p> <p>L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici, già affrontati nello studio delle discipline, in base ai campi di discorso.</p>

<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Adatta opportunamente i registri (informale e formale) nella comunicazione con gli insegnanti e i compagni nel contesto scolastico.</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>Applica in situazioni diverse, guidato dall'insegnante, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche.</p>
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo ascolta l'intervento altrui, comprende quanto espresso lo rielabora e lo confronta con il proprio pensiero.</p> <p>L'allievo elabora opinioni personali motivandole attraverso riferimenti non solo al suo vissuto personale ma anche alle discipline oggetto di studio.</p> <p>L'allievo espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici elaborati in modo autonomo.</p> <p>L'allievo ascolta e comprende testi di differente tipologia letti dall'insegnante e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, le informazioni principali e secondarie, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Lettura e scrittura</p> <p>L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) selezionati dall'insegnante, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, personalmente approfonditi e integrati; costruendo testi, presentazioni elaborate in parziale autonomia, con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>L'allievo legge testi letterari di vario tipo e riesce ad interpretare funzioni narratologiche e poetiche gradualmente più complesse (organizzazione dell'intreccio-psicologia del personaggio/manipolazione del tempo/ simbolismo dei luoghi).</p> <p>L'allievo scrive testi di diversa tipologia, anche multimediali, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi applicando procedure di ideazione, stesura e revisione in modo autonomo.</p> <p>Lessico</p>

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso ricercando autonomamente termini nuovi nello studio individuale.

Adatta opportunamente i registri (informale e formale) in situazioni comunicative note e in base agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo), riconosciute e affrontate nell'attività di classe e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Riflessione linguistica

Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Classe terza

Ascolto e parlato

L'allievo rispetta le opinioni altrui riconoscendone il valore civile.

L'allievo elabora opinioni personali su problemi di vario genere, argomentando con dati pertinenti e motivazioni valide.

L'allievo espone oralmente argomenti di studio e di ricerca raccogliendo le informazioni autonomamente mediante l'ausilio di supporti e strumenti specifici.

L'allievo ascolta e comprende testi di differente tipologia letti dall'insegnante e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, le informazioni principali e secondarie, la gerarchia che le lega, l'intenzione dell'emittente.

Letture e scrittura

L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti personalmente approfonditi e integrati; costruendo testi, presentazioni, etc. anche autonomamente progettati, con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Si avvicina autonomamente alla lettura di testi anche per trovare risposte a curiosità e domande personali

L'allievo legge testi letterari di vario tipo e riesce a cogliere funzioni narratologiche e poetiche sempre più complesse (organizzazione dell'intreccio-psicologia del personaggio-manipolazione del tempo-simbolismo dei luoghi-caratteristiche della voce narrante).

L'allievo scrive testi di diversa tipologia, anche multimediali, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi; applicando procedure di ideazione, stesura e revisione in modo autonomo e personale; selezionando il registro linguistico più adeguato alle varie funzioni comunicative.

Lessico

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso, ricercando autonomamente termini nuovi nello studio individuale.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Riflessione linguistica

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Scuola primaria

COMPETENZE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza imprenditoriale
Competenza alfabetica funzionale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenza digitale
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZE

Saper utilizzare le fonti
Saper organizzare le informazioni
Utilizzare gli strumenti concettuali
Produrre testi scritti
Esporre il contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli.</p> <p>Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite;</p> <p>Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute in classe;</p> <p>Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute (prima-dopo-contemporaneamente);</p> <p>Sa che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.</p>

<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita; comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse;</p> <p>riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte;</p> <p>usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli;</p> <p>espone i fatti con l'aiuto di schemi e mappe molto semplici;</p> <p>rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle con la guida dell'insegnante.</p>
	<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>L'alunno sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti e brevi percorsi di ricerca storica guidata;</p> <p>produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti;</p> <p>rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle;</p> <p>usa alcuni operatori cognitivi semplici e la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</p> <p>individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</p> <p>espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi, grafici, mappe e carte geo-storiche;</p> <p>usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</p> <p>traspone in schemi e riassunti testi su fatti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico lavorando in piccoli gruppi;</p> <p>inizia a conoscere le operazioni di costruzione della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza;</p> <p>rileva differenze e analogie tra due quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo;</p> <p>comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>

Classe quarta

L'alunno riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e le usa per produrre informazioni;
produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali;
usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi;
organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti;
associa carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità
espone i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici, tabelle;
mette in relazione fatti delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico;
conosce e sostiene l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente sul suo territorio.
avendo una mappa come riferimento visivo riesce ad organizzare un'esposizione coerente e articolata del quadro di civiltà
produce semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali.

Classe quinta

L'alunno riconosce e usa le tracce storiche presenti nel territorio per produrre informazioni su civiltà;
mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione;
organizza tutte le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione d'insieme del periodo studiato;
comprende la funzione di musei, archivi e di altri enti per la conservazione del patrimonio culturale;
organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà;
organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
produce semplici testi storici anche con risorse digitali;
mette in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale;

	inizia a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi storici.
--	--

Scuola secondaria di I grado

COMPETENZE EUROPEE

Imparare ad imparare

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

Comunicare nella madre lingua

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze digitali

Competenza matematica e competenze di base in tecnologia

Competenze sociali e civiche

COMPETENZE

Saper utilizzare le fonti

Saper organizzare le informazioni

Utilizzare gli strumenti concettuali

Produrre testi scritti e orali evidenziando nessi logici e attraverso la tecnica dell'argomentazione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>Classe prima</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi attraverso l'esperienza in uscita didattica e il compito di realtà.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi noti affrontati con il supporto guidato dell'insegnante.</p>

<p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare autonomamente le informazioni principali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Leggere e comprendere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.</p> <p>Verificare ipotesi sotto la guida dell'insegnante sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Descrivere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile all'interno della comunità locale.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi riassuntivi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere e sperimentare con la guida dell'insegnante alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi: ricerca e consultazione dei testi, creazione di bibliografie e indici, analisi delle fonti contestualmente alle uscite didattiche.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per rielaborare in modo personale conoscenze su temi precedentemente affrontati.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p>

Selezionare e organizzare in autonomia le informazioni inerenti ad argomenti affrontati in classe con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire autonomamente grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze inerenti a temi affrontati in classe.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Formulare e verificare ipotesi condivise nel gruppo classe sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Comprendere e analizzare aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Conoscere e contestualizzare il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile nel contesto locale ed europeo.

Produzione scritta e orale

Produrre testi espositivi e narrativi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

Esporre e rielaborare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Classe terza

Uso delle fonti

Conoscere e applicare in autonomia alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi noti da approfondire personalmente anche in vista del colloquio orale.

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare in autonomia le informazioni inerenti ad argomenti affrontati in classe e nell'approfondimento individuale con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in classe e nell'approfondimento individuale.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Formulare e verificare ipotesi personali sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Comprendere e interpretare aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Contestualizzare il patrimonio culturale e riconoscere i temi affrontati attraverso l'analisi di esso.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile nel contesto locale e internazionale.

Produzione scritta e orale

Produrre testi espositivi, narrativi e argomentativi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

Scuola primaria

COMPETENZE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza imprenditoriale
Competenza alfabetica funzionale
C competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZE

Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali
Saper utilizzare il linguaggio della geo-graficità
Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi sotto l'aspetto fisico e antropico
Acquisire il concetto di regione geografica
Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>Riconoscere e utilizzare organizzazioni spaziali Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento. Utilizzare gli indicatori spaziali. Verbalizzare i propri spostamenti nello spazio vissuto.</p> <p>Conoscere e analizzare elementi dello spazio vissuto Riconoscere ed elencare gli elementi di un ambiente.</p>

<p>Riconosce e denomina principali "oggetti" geografici fisici.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Collegare ogni spazio alla sua funzione.</p> <p>Rappresentare graficamente spazi vissuti.</p> <p>Rispettare gli ambienti scolastici.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>Orientarsi, collocare sé, l'altro e gli oggetti nello spazio</p> <p>Individuare e posizionare elementi nello spazio raffigurato.</p> <p>Simbolizzare graficamente uno spazio.</p> <p>Rappresentare uno spazio usando i riferimenti topologici.</p> <p>Leggere e realizzare semplici piante e mappe.</p> <p>Confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni</p> <p>Conoscere l'ambiente circostante.</p> <p>Individuare gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali.</p> <p>Comprendere il rapporto d'interazione tra l'ambiente fisico e antropico.</p> <p>Riconoscere le modifiche del territorio operate dalla natura e dall'uomo nel tempo.</p> <p>Riconoscere le modalità di intervento non idonee alla protezione dell'ambiente.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.</p> <p>Orientarsi nello spazio e sulla carta.</p> <p>Leggere rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Comprendere il rapporto d'interazione tra l'ambiente fisico e antropico.</p>
--	---

Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi.

Conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi geografici.

Conoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente.

Conoscere l'origine dei paesaggi naturali.

Conoscere le caratteristiche antropiche dei diversi paesaggi.

Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.

Riflettere sulle modalità di osservazione e protezione dell'ambiente.

Classe quarta

Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.

Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, tematiche, cartogrammi.

Confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni.

Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe, carte stradali.

Utilizzare diversi tipi di scala per calcolare distanze su carte geografiche.

Riprodurre e/o completare semplici carte geografiche e/o tematiche

Comprendere il rapporto di interazione fra l'ambiente fisico e antropico

Riconoscere le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio.

Riconoscere le risorse del territorio italiano e il conseguente sviluppo dei vari settori economici.

Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.

Esaminare le conseguenze positive e/o negative dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.

Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia.

Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente di un territorio nazionale: rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari.

Conoscere l'origine dello spazio fisico dell'Italia.

Orientarsi nel territorio italiano collocando opportunamente i luoghi ed elementi significativi (rilievi, mari, fiumi ...)

Riconoscere le regioni climatiche italiane ed individuare i fattori del clima.

Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.

Individuare le problematiche del rapporto uomo-ambiente.

Riflettere sulle trasformazioni positive e/o negative operate dall'uomo sull'ambiente.

Individuare e formulare semplici ipotesi per proteggere, salvaguardare e valorizzare il patrimonio ambientale.

Classe quinta

Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.

Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi.

Confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni.

Orientarsi nello spazio utilizzando piante, carte geografiche e stradali.

Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.

Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

Comprende il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico e antropico

Rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana.

Riconoscere le risorse del territorio nazionale e il conseguente sviluppo dei vari settori economici.

Riconoscere alcune evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio locale, regionale e nazionale.

Cogliere le conseguenze, positive o negative, che l'intervento dell'uomo ha avuto sull'ambiente.

Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia.

Individuare gli elementi caratterizzanti di un ambiente con particolare attenzione a quelli regionali e nazionali.

Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche e amministrative dell'Italia.

	<p>Conoscere e collegare le caratteristiche fisiche a quelle antropiche dei territori regionali.</p> <p>Orientarsi nei territori regionali collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi.</p> <p>Effettuare confronti tra regioni in relazione alle caratteristiche fisiche ed antropiche.</p> <p>Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile (Raccordo con educazione alla cittadinanza).</p> <p>Riflettere sull'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente.</p> <p>Adottare comportamenti di rispetto e di risparmio delle risorse naturali: acqua, energia, calore.</p>
--	--

Scuola secondaria di I grado

COMPETENZE EUROPEE

Imparare ad imparare
 Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
 Comunicare nella madre lingua
 Consapevolezza ed espressione culturale
 Competenze digitali
 Competenza matematica e competenze di base in tecnologia
 Competenze sociali e civiche

COMPETENZE

Orientamento
 Linguaggio della geo-graficità
 Paesaggio
 Regione e sistema territoriale

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Declinazione per classe</p>
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>Orientamento</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale con particolare riferimento ai parchi nazionali, regionali e riserve marine.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, sociale) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>Orientamento</p>

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Paesaggio

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, sociale) applicandolo all'Europa.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Classe terza

Orientamento

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni

Paesaggio

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, sociale) applicandolo ai continenti extraeuropei.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica e alle loro interrelazioni come "Regioni integrali" o compage costituite da elementi intimamente connessi fra loro.

Scuola primaria

COMPETENZE EUROPEE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale

COMPETENZE

Comunicare, esporre, argomentare, negoziare, verificare
Affrontare e risolvere problemi e situazioni problematiche (significative e autentiche)
Analizzare, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali
Individuare schemi ricorrenti
Descrivere scientificamente il mondo
Percepire relazioni e strutture

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo .</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>L'alunno legge e scrive numeri sia in cifre che in parole entro il 20, conta in senso progressivo e regressivo e si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Utilizza addizioni e sottrazioni per risolvere situazioni problematiche quotidiane.</p> <p>Attraverso semplici situazioni concrete formula ipotesi per trovare soluzioni adeguate.</p> <p>Individua nella realtà circostante le principali forme geometriche e le classifica secondo criteri dati.</p> <p>Ricava informazioni significative da una rappresentazione grafica.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>

<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico / riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria .</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni , percentuali , scale di riduzione ..)</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .</p>	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>L'alunno legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali entro il 100.</p> <p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Utilizza la tecnica e comprende il significato delle operazioni. Esegue, con il calcolo scritto, addizioni e sottrazioni in colonna, con riporti e prestiti e semplici moltiplicazioni.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni presentate o rappresentazioni grafiche .</p> <p>Esplora, descrive e rappresenta lo spazio ,riconosce nella realtà circostante le principali forme geometriche solide e piane e le classifica secondo criteri.</p> <p>Costruisce e utilizza semplici grafici per descrivere e conoscere i risultati di alcune indagini statistiche e probabilistiche.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà .</p>
	<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>L'alunno legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali entro il 1000. Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Riconosce e utilizza il frazionamento in esperienze concrete.</p> <p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con riferimento a contesti reali.</p> <p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi attraverso situazioni concrete vissute quotidianamente.</p> <p>Confronta, misura e opera con grandezze arbitrarie in contesti significativi. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello). Individua le caratteristiche delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Costruisce , legge e utilizza schemi, grafici, tabelle e diagrammi per rappresentare fenomeni legati all'esperienza.</p> <p>Sviluppa interesse per la matematica che si evidenzia anche dall'accuratezza nell'esecuzione del lavoro</p>

Classe quarta

L'alunno legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali entro il periodo delle migliaia. Riconosce, utilizza e rappresenta quantità attraverso numeri decimali e frazioni.

Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.

Per risolvere situazioni problematiche individua le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee.

Riconosce i sistemi di misurazione principali e li sa usare concretamente (lunghezza, peso, capacità, tempo, valore).

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello, squadra) e strumenti di misura (il metro, goniometro...). Classifica figure in base alle caratteristiche geometriche e ne determina misure.

Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppando ragionamenti sugli stessi. Utilizza consapevolmente rappresentazioni grafiche. Quantifica situazioni di incertezza e formula previsioni.

Sviluppa interesse per la matematica che si evidenzia anche dall'accuratezza nell'esecuzione del lavoro

Classe quinta

legge, scrive, confronta e ordina i grandi numeri, naturali e decimali.

L'alunno riconosce i sistemi di misurazione principali e li usa adeguatamente (lunghezza, peso, capacità, tempo, valore).

Misura, descrive e rappresenta lo spazio.

Descrive, denomina e classifica figure in base alle caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza con precisione strumenti per il disegno geometrico (righello, compasso, squadra) e strumenti di misura (il metro, goniometro...).

Sa individuare strategie adeguate per la risoluzione dei problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni, rappresenta, legge, interpreta e costruisce tabelle e grafici.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</p>
--	--

Scuola secondaria di I grado

COMPETENZE EUROPEE

Competenze di base in matematica
 Imparare a imparare
 Senso di iniziativa e imprenditorialità

COMPETENZE

Individuare strategie adeguate per la soluzione di problemi autentici e significativi
 Discutere e argomentare
 Riconoscere e sviluppare schemi e modelli utilizzando il linguaggio specifico

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Classe prima</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme N impegnandosi per l'accuratezza.</p> <p>Utilizza con sicurezza strumenti di disegno geometrico e di misura che manipola per rappresentare e denominare le forme del piano</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi: interpreta il testo, lo formalizza in linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale, applica la conoscenza pregressa per trovare strategie risolutive.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni pensando in modo interdipendente.</p>

<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche nell'insieme R^+ e ne padroneggia le diverse rappresentazioni impegnandosi per l'accuratezza.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi: interpreta il testo, lo formalizza in linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale, applica la conoscenza pregressa per trovare strategie risolutive.</p> <p>Confronta procedimenti diversi pensando in modo flessibile.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</p> <p>Per sostenere le proprie convinzioni utilizza la struttura del ragionamento.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo dell'insieme R e ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni impegnandosi per l'accuratezza.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi: interpreta il testo, lo formalizza in linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale, applica la conoscenza pregressa per trovare strategie risolutive.</p> <p>Confronta procedimenti diversi pensando in modo flessibile; produce formalizzazioni passando da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni pensando in modo interdipendente.</p>
---	--

Scuola primaria

COMPETENZE EUROPEE

competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

COMPETENZE

Sperimentare, comunicare, esporre, argomentare

Analizzare, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali

Descrivere scientificamente il mondo biologico e alcuni fenomeni fisici.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico : con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>1a- Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>1b- Osservare la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze tra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi.</p> <p>2 a- Saper confrontare due oggetti descrivendo le somiglianze e le differenze esistenti.</p> <p>3 a- Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</p>

<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>1 a- Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</p> <p>1b- Osservare elementi della realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze utilizzando opportuni strumenti e operando classificazioni.</p> <p>1c- Prende familiarità con la variabilità di fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno, notte, stagioni...)</p> <p>1d- Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</p> <p>2 a-Di fronte ad una esperienza diretta formulare previsioni sui suoi possibili sviluppi.</p> <p>2b- Saper esporre i risultati dell'esperimento in modo essenziale.</p> <p>3 a- Avvio al metodo scientifico.</p> <p>3b- Sa riconoscere e classifica esseri viventi e non viventi.</p> <p>3c. Sviluppare atteggiamenti di attenzione e rispetto della realtà naturale.</p>
<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>1 a- Attraverso interazioni e manipolazioni individuare le trasformazioni, riconoscendo le relazioni di causa ed effetto ad esse correlate.</p> <p>1b- Osservare, confrontare, correlare elementi della realtà circostante, cogliendo somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.</p> <p>1c- Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale, controllato o modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni.</p> <p>1d- Osservare gli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</p> <p>2 a- Formulare ipotesi e previsioni.</p> <p>3 a- Descrivere e confrontare fatti e fenomeni indicando alcune interazioni, trasformazioni e gli esiti dei confronti effettuati.</p> <p>3b- Usare in modo corretto e consapevole le risorse, evitando sprechi e forme ingiustificate di inquinamento.</p>

Classe quarta

1 a- Individua nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali l'aria, la temperatura, il calore ecc..

1b- Sa individuare cambiamenti di stato della materia.

2 a- Osservare, confrontare e correlare le caratteristiche peculiari dei viventi e i loro comportamenti, individuando somiglianze diversità e operando classificazioni.

2b- Formulare ipotesi di interpretazioni su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi e dell'ambiente.

3 a- Descrivere e confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente e con le differenti forme di vita.

Classe quinta

1 a- Scoprire, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali forza, movimento, energia...

1b- Riconoscere regolarità nei fenomeni.

2 a- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.

3 a- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.

Scuola secondaria di I grado

COMPETENZE EUROPEE

Competenza in campo scientifico e tecnologico

Imparare a imparare

Senso di iniziativa

COMPETENZE

Utilizzare con proprietà il linguaggio scientifico per condividere e confrontare le conoscenze e le esperienze

Individuare questioni di carattere scientifico sviluppando atteggiamenti di curiosità

Osservare, descrivere, esplorare la realtà e porre domande su fenomeni e cose

Comprendere il valore della sperimentazione per verificare e discutere i modelli interpretativi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>Biologia</p> <p>L'alunno comprende il senso della classificazione.</p> <p>Interpreta il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Riconosce somiglianze e differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprende i comportamenti ecologicamente sostenibili e la biodiversità dei sistemi ambientali.</p> <p>Fisica e Chimica</p> <p>Comprende e sperimenta alcuni concetti fisici fondamentali (temperatura, calore, densità, ...)</p>

<p>fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>Biologia</p> <p>L'alunno conosce l'anatomia e la fisiologia dell'essere umano; acquisisce corrette informazioni sulla cura e il controllo della salute.</p> <p>Fisica e Chimica</p> <p>Comprende e sperimenta alcuni concetti fisici fondamentali (equilibrio, galleggiamento, ...)</p> <p>Riconosce la struttura della materia e le sue trasformazioni fisiche e chimiche.</p> <p>Conosce alcuni elementi di chimica organica (alimentazione).</p>
	<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>Biologia</p> <p>L'alunno conosce l'anatomia e la fisiologia dell'essere umano; acquisisce corrette informazioni sulla cura e il controllo della salute e della sessualità.</p> <p>Comprende le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Riconosce le trasformazioni dell'ambiente e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Fisica e Chimica</p> <p>Comprende e sperimenta alcuni concetti fisici fondamentali (onde, luce, energia, ...)</p> <p>Conosce alcuni elementi di chimica organica (genetica).</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Osserva, modella e interpreta i fenomeni celesti.</p> <p>Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</p>

Scuola primaria

COMPETENZE EUROPEE

Competenza imprenditoriale
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Competenza multilinguistica

COMPETENZE

Ascoltare e comprendere i punti essenziali di una conversazione in lingua
 Inserirsi adeguatamente in situazioni comunicative
 Comprendere globalmente il significato di un testo
 Scrivere semplici testi adeguati al contesto
 Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica/sintattica

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Declinazione per classe</p>
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>L'alunno intuisce alcuni significati di parole e immagini già sperimentati.</p> <p>L'alunno riproduce oralmente semplici filastrocche, canzoni, scioglilingua, rispettando la corretta pronuncia.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>L'alunno intuisce il significato globale di semplici frasi orali, con il supporto delle immagini.</p>

<p>memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende espressioni ed esegue semplici istruzioni e procedure di uso quotidiano.</p> <p>L'alunno risponde oralmente a semplici domande relative al proprio vissuto, con il lessico conosciuto.</p> <p>L'alunno riproduce oralmente semplici filastrocche, canzoni, scioglilingua, rispettando la corretta pronuncia.</p> <p>L'alunno comprende e riconosce parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, anche con l'aiuto di supporti visivi.</p> <p>L'alunno applica le conoscenze a nuove situazioni.</p>
	<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>L'alunno intuisce il significato globale di brevi testi orali, con il supporto delle immagini.</p> <p>L'alunno partecipa a situazioni dialogiche utilizzando strutture linguistiche conosciute.</p> <p>L'alunno riutilizza il lessico appreso all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate</p> <p>L'alunno amplia i campi lessicali attivi tramite inferenze e analogie.</p> <p>L'alunno copia e scrive parole e semplici espressioni di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe.</p>
	<p style="text-align: center;">Classe quarta</p> <p>L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed esegue istruzioni e procedure per svolgere il lavoro assegnato e o collaborare con i compagni e l'insegnante.</p> <p>L'alunno interagisce in brevi dialoghi, monitorati dall'insegnante e stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.</p> <p>Comprende il significato globale di brevi e semplici testi scritti, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando le strutture linguistiche già conosciute.</p> <p>L'alunno scrive semplici messaggi seguendo un modello dato al fine di illustrare disegni , cartelli e altri brevi messaggi.</p> <p>L'alunno osserva copie di parole simili come suono e ne distingue il significato</p> <p>L'alunno si avvia a riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese</p>

Classe quinta

L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso di argomenti conosciuti.

L'alunno descrive oralmente in modo semplice sé e i compagni, altre persone o animali, utilizzando parole e frasi già incontrate

L'alunno interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.

L'alunno legge e comprende il significato globale di brevi e semplici testi scritti, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando le strutture linguistiche già conosciute.

L'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per descrivere persone e animali.

Scuola secondaria di I grado

COMPETENZE EUROPEE

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Imparare a imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Comunicazione in lingua straniera

COMPETENZE

Ascoltare e comprendere i punti essenziali di una conversazione in lingua

Inserirsi adeguatamente in situazioni comunicative

Comprendere globalmente il significato di un testo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>Comprensione orale e scritta</p> <p>L'alunno è in grado di comprendere oralmente e per iscritto espressioni familiari o frasi molto semplici riferiti alla routine quotidiana ed ai suoi interessi</p> <p>Produzione orale e scritta</p> <p>L'alunno racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente</p> <p>Interazione orale</p> <p>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari relativi alla sua sfera di interesse</p> <p>Civiltà</p> <p>L'alunno individua le differenze e le affinità culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua inglese senza atteggiamenti di rifiuto ma con curiosità e interesse</p>

confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Classe seconda

Comprensione orale e scritta

L'alunno comprende i punti chiave di un messaggio orale e scritto al presente e al passato

Produzione orale e scritta

L'alunno descrive oralmente e per iscritto, attraverso semplici frasi (lettere e brevi messaggi), esperienze ed avvenimenti presenti e passati

Interazione orale

L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti

Civiltà

L'alunno individua ed approfondisce le differenze e le affinità culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua inglese senza atteggiamenti di rifiuto ma con curiosità e interesse

Classe terza

Comprensione orale e scritta

L'alunno comprende i punti essenziali di discorsi e testi in lingua inglese al presente, al passato e al futuro su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola

Produzione orale e scritta

L'alunno descrive oralmente e per iscritto, avvenimenti ed esperienze personali, esprime opinioni motivate ed espone argomenti di studio

Interazione orale

L'alunno interagisce con uno o più interlocutori, anche madrelingua, comprendendo sostanzialmente il messaggio veicolato ed esprimendo le proprie idee in merito

Civiltà

Rileva differenze culturali e linguistiche e riconosce come arricchente il contatto con altre culture.

Seconda lingua straniera

Scuola secondaria di I grado

COMPETENZE EUROPEE

Spirito di iniziativa e imprenditorialità
Imparare a imparare
Consapevolezza ed espressione culturale
Comunicazione in lingua straniera

COMPETENZE

Ascoltare e comprendere i punti essenziali di una conversazione in lingua
Inserirsi adeguatamente in situazioni comunicative
Comprendere globalmente il significato di un testo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>Comprensione orale e scritta L'alunno è in grado di comprendere oralmente e per iscritto espressioni familiari o frasi molto semplici riferite alla routine quotidiana ed ai suoi interessi</p> <p>Produzione orale e scritta L'alunno racconta attraverso semplici frasi avvenimenti ed esperienze personali al presente</p> <p>Interazione orale L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari relativi alla sua sfera di interesse</p> <p>Civiltà</p>

<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>L'alunno individua le differenze e le affinità culturali veicolate dalla lingua materna e dalla seconda lingua comunitaria senza atteggiamenti di rifiuto ma con curiosità e interesse</p>
	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>Comprensione orale e scritta</p> <p>L'alunno comprende i punti chiave di un messaggio orale e scritto al presente e al passato</p> <p>Produzione orale e scritta</p> <p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, attraverso semplici frasi (brevi messaggi), esperienze ed avvenimenti presenti e passati</p> <p>Interazione orale</p> <p>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti</p> <p>Civiltà</p> <p>L'alunno individua le differenze e le affinità culturali veicolate dalla lingua materna e dalla seconda lingua comunitaria senza atteggiamenti di rifiuto ma con curiosità e interesse</p>
	<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>Comprensione orale e scritta</p> <p>L'alunno comprende i punti essenziali di discorsi e testi semplici al presente, al passato e al futuro su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola</p> <p>Produzione orale e scritta</p> <p>L'alunno descrive in modo semplice oralmente e per iscritto, avvenimenti ed esperienze personali, esprime opinioni motivate ed espone argomenti di studio</p> <p>Interazione orale</p> <p>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori comprendendo sostanzialmente il messaggio veicolato ed esprimendo le proprie idee in merito</p>

	<p>Civiltà</p> <p>L'alunno individua le differenze e le affinità culturali veicolate dalla lingua materna e dalla seconda lingua comunitaria senza atteggiamenti di rifiuto ma con curiosità ed interesse</p>
--	--

Scuola primaria

COMPETENZE EUROPEE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenze digitali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZE

Progettare e realizzare elaborati attraverso le regole del linguaggio visivo e le tecniche conosciute
Leggere e riconoscere opere significative collocandole nei rispettivi contesti storici, ambientali e culturali sviluppando sensibilità per la tutela del patrimonio culturale ed artistico
Usare il linguaggio specifico per analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali
Osservare, leggere e comprendere immagini e creazioni artistiche diverse

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie,</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere idee ed emozioni attraverso il linguaggio visivo</p> <p>Rappresenta e comunica la realtà percepita attraverso i disegni</p> <p>Manipola e trasforma materiali e immagini</p> <p>Esplora e sperimenta strumenti e tecniche diverse per soddisfare la propria curiosità</p> <p>Osserva la realtà attraverso la percezione sensoriale</p> <p>Guarda e osserva gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendoli attraverso disegni</p>

<p>manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistici- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Osserva e riconosce colori e forme in un testo iconico-visivo</p> <p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>
	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.</p> <p>Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p> <p>Rappresenta e comunica la realtà percepita attraverso i disegni</p> <p>Manipola e trasforma materiali e immagini</p> <p>Guarda con consapevolezza un'immagine e gli oggetti</p> <p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Mostra curiosità per i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>
	<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere idee ed emozioni attraverso il linguaggio visivo</p> <p>A seguito di un'osservazione sensoriale, descrive la natura attraverso il linguaggio visivo</p> <p>Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p> <p>Osserva con consapevolezza immagini, oggetti e paesaggi.</p> <p>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Rappresenta e comunica la realtà percepita attraverso i disegni</p> <p>Osservare gli oggetti e gli elementi del paesaggio visivo cogliendone i principali aspetti formali</p> <p>Mostra curiosità per i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>
	<p style="text-align: center;">Classe quarta</p> <p>Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p>

A seguito di un'osservazione sensoriale, descrive la natura attraverso il linguaggio visivo
Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni
Rappresenta e comunica la realtà percepita
Manipola e trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Coglie la dimensione estetica della realtà osservata sia globalmente sia nei suoi aspetti più particolari.
Riconosce in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume e spazio, cercando di individuare il loro significato espressivo
Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative
Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione
Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo
Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura
Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici

Classe quinta

Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)
Descrive, a seguito di un'osservazione sensoriale, la natura attraverso il linguaggio visivo
Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni
Rappresenta e comunica la realtà percepita
Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
Comporre immagini di vario tipo usando diverse tecniche e materiali e mettendo in atto le conoscenze del linguaggio visivo.
Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative

	<p>Riconoscere gli elementi grammaticali di un'immagine e individuare il loro significato espressivo.</p> <p>Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizza con i linguaggi artistici di tutte le arti, compresi quelli di altre culture</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici</p>
--	---

Scuola secondaria di I grado

COMPETENZE EUROPEE

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze digitali

Imparare a imparare

Competenze sociali e civiche

COMPETENZE

Progettare e realizzare elaborati attraverso le regole del linguaggio visivo e le tecniche conosciute.

Leggere e riconoscere opere significative collocandole nei rispettivi contesti storici, ambientali e culturali sviluppando sensibilità per la tutela del patrimonio culturale ed artistico.

Usare il linguaggio specifico per analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali

Osservare, leggere e comprendere immagini e creazioni artistiche diverse

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo	<p>Classe prima</p> <p>Realizza elaborati applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, sperimentando tecniche e materiali differenti.</p>

<p>funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Osserva immagini statiche e dinamiche semplici in modo oggettivo iniziando a riconoscere i fondamentali elementi del linguaggio visivo, audiovisivo e multimediale.</p> <p>Esegue una lettura guidata delle opere trattate ed analizzate, collocandole in un contesto storico e classificandole secondo la tipologia espressiva.</p> <p>Si avvicina alle testimonianze artistiche e culturali presenti sul proprio territorio.</p> <p>Usa un linguaggio semplice per descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>Realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, adattando tecniche e materiali e integrando con supporti multimediali.</p> <p>Riconosce all'interno di immagini statiche e dinamiche, di filmati audiovisivi e supporti multimediali gli elementi del linguaggio visivo cogliendone i messaggi espliciti.</p> <p>Esegue la lettura delle opere di cui ha esperienza collocandole nei rispettivi periodi storici e culturali, avvalendosi di supporti multimediali.</p> <p>Si avvicina alle testimonianze artistiche e culturali presenti sul proprio territorio per sviluppare una sensibilità verso le problematiche relative alla tutela e conservazione.</p> <p>Usa un linguaggio appropriato per descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un progetto, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo le tecniche e i materiali più appropriati avvalendosi anche di supporti multimediali.</p> <p>Utilizza in modo autonomo gli elementi del linguaggio visivo, comprendendo il significato di immagini statiche e dinamiche, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Analizza ed esegue la lettura delle opere più importanti dell'arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea collocandole nei rispettivi periodi storici e culturali.</p> <p>Riconosce le testimonianze artistiche e culturali presenti sul proprio territorio, consapevole delle problematiche relative alla tutela e conservazione, ha sviluppato una certa sensibilità.</p>
--	---

	Usa un linguaggio appropriato e consapevole per descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali.
--	--

Scuola primaria

COMPETENZE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE

ASCOLTO

Ascoltare brani musicali per costruire ed elaborare significati personali, sociali e culturali.

PRODUZIONE

Cominciare a leggere, a scrivere e ad eseguire a livello individuale e corale, semplici brani musicali, anche con il supporto di materiale predisposto.

LINGUAGGIO MUSICALE

Riconoscere il linguaggio proprio della musica, attraverso l'uso di strumenti e di tecniche specifiche

Sviluppare una capacità di riflessione relativa alle emozioni e alle sensazioni suscitate dalla musica.

Prendere coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale; possedere strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti,</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p> <p>Esegue semplici danze, adeguando il movimento al ritmo della musica</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche(percepire, discriminare, descrivere).</p> <p>Ampliare con gradualità le capacità di ricerca, invenzione improvvisazione.</p> <p>Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/ strumentali, curando l' espressività, l' interpretazione e l' intonazione.</p> <p>Utilizzare diversi materiali per ampliare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</p> <p>Rappresentare i suoni attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Riconoscere il ritmo come elemento della musica.</p> <p>Cogliere le principali caratteristiche di suoni e musiche.</p> <p>Ascoltare con attenzione.</p>
	<p style="text-align: center;">Classe seconda e terza</p> <p>Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche (percepire, discriminare, descrivere, ecc...).</p> <p>Discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo.</p> <p>Esplorare con sensibilità musicale le capacità sonore dei corpi.</p> <p>Cogliere la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.</p> <p>Ascoltare con attenzione e partecipazione un brano musicale.</p> <p>Esplorare e discriminare i suoni da un punto di vista qualitativo.</p>

l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Classe quarta e quinta

Ascoltare con attenzione e partecipazione un brano musicale.

Apprezzare i suoni , quali elementi primari della musica.

Adattare i movimenti ai brani musicali proposti.

Riconoscere alcuni usi , funzioni e contesti culturali della musica.

Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità, le capacità di improvvisazione e di invenzione.

Rappresentare graficamente gli eventi sonori

Eeguire collettivamente brani musicali e strumentali, proposti dal docente o inventati dai bambini.

Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di cultura, di tempi e luoghi diversi.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Cogliere la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.

Scuola secondaria di I grado

COMPETENZE EUROPEE

Competenza digitale

Imparare a imparare

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

COMPETENZE

Riconosce un registro vocale e uno strumento dal suo timbro

Impara a cogliere la portata espressiva e la struttura delle musiche, in funzione del suo genere, ovvero della sua destinazione sociale.

Conosce e pratica gli elementi della melodia, dell'armonia e accompagnamento.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Classe prima</p> <p>L'alunno esegue in modo semplice, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Utilizza semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Inizia a costruire della propria identità musicale.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete per elaborazioni sonore e musicali.</p>
	<p>Classe seconda</p> <p>L'alunno esegue, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>

<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Improvvisa, rielabora, compone brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conosce, descrive e interpreta le opere d'arti musicali e progetta/realizza eventi sonori.</p> <p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orienta la costruzione della propria identità musicale seguendo il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
	<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>L'alunno esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisa, rielabora, compone brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conosce, descrive e interpreta in modo critico le opere d'arti musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro arti visive e multimediali.</p> <p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orienta la costruzione della propria identità musicale, amplifica l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>

Scuola primaria

COMPETENZE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza imprenditoriale

COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>Vedere e osservare</p> <p>L'alunno osserva, analizza e classifica materiali semplici e strumenti d'uso comune.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>L'alunno pianifica in modo guidato la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>L'alunno smonta e ricostruisce semplici oggetti.</p>

<p>etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Utilizza semplici sequenze algoritmiche assegnate.</p> <p>Realizza prodotti in modo creativo e/o seguendo istruzioni con materiale vario.</p> <p>Collabora nella realizzazione di cartelloni.</p> <p>Utilizza la carta senza sprechi e la sa smaltire in modo corretto.</p> <p>Conosce il computer nelle sue parti principali.</p> <p>Accende/spegne strumenti tecnologici.</p> <p>Utilizza gli strumenti tecnologici per eseguire semplici giochi.</p>
--	--

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Classe seconda

Vedere e osservare

L' alunno osservare e analizza oggetti e strumenti di uso comune, classificandone forma, componenti e funzioni.
Conosce la funzione e la trasformazione nel tempo di oggetti di uso comune.

Prevedere e immaginare

L'alunno pianifica in modo guidato la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente.
Costruisce semplici sequenze algoritmiche per fornire istruzioni ad altri.

Intervenire e trasformare

L'alunno smonta e ricostruisce semplici oggetti.
Utilizza semplici sequenze algoritmiche assegnate.
Realizza con materiale vario prodotti in modo creativo e/o seguendo istruzioni.
Collabora nella realizzazione di cartelloni.
Usa in modo corretto le risorse evitando sprechi e inquinamento.
Utilizza mouse, tastiera e tablet.
Utilizza programmi di videoscrittura.
Utilizza gli strumenti tecnologici per eseguire semplici giochi.

Classe terza

Vedere e osservare

L'alunno analizza le varie componenti di oggetti riconoscendo i materiali utilizzati.
Individua e comprende le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.

Considera che il tempo trasforma gli oggetti.

Classifica i materiali in riciclabili e non.

Prevedere e immaginare

L'alunno pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali più idonei.

Costruisce sequenze algoritmiche per fornire istruzioni ad altri.

Intervenire e trasformare

L'alunno realizza e utilizza semplici sequenze algoritmiche per lo svolgimento delle attività didattiche e per produrre un manufatto.

Realizza prodotti creativi con materiale vario.

Pratica forme di riutilizzo e riciclaggio di materiale.

Utilizza computer e dispositivi.

Utilizza programmi di videoscrittura e di grafica.

Usa internet per reperire immagini.

Classe quarta

Vedere e osservare

L'alunno osserva diversi tipi di materiali scoprendone le principali caratteristiche e proprietà.

Osserva e scopre il funzionamento di alcune macchine.

Individua, riconosce e analizza le caratteristiche di alcune macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia.

Prevedere e immaginare

L'alunno riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.

Pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali più idonei.

Costruisce sequenze algoritmiche per fornire istruzioni ad altri.

Intervenire e trasformare

L'alunno comprende il significato di energia.

Pratica forme di riutilizzo e riciclaggio di materiale.

Assume consapevolezza dell'importanza di praticare il risparmio energetico.

Rappresenta sequenze algoritmiche utilizzando correttamente i simboli.

Approfondisce ed estende l'impiego della videoscrittura e di programmi di grafica.

Classe quinta**Vedere e osservare**

L'alunno osserva e scopre il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia.

Osserva e classifica diversi tipi di materiali secondo le principali caratteristiche e proprietà.

Individua, riconosce e analizza le caratteristiche di alcune macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia.

Prevedere e immaginare

L'alunno ricava informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti.

Utilizza pieghevoli per reperire informazioni utili .

Costruisce sequenze algoritmiche per fornire istruzioni ad altri.

Intervenire e trasformare

L'alunno conosce ed analizza, nelle linee generali, i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.

Individua le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.

Assume consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico e diffonderne la cultura.

Scuola secondaria di I grado

COMPETENZE EUROPEE

Competenza digitale

Senso di iniziativa e imprenditorialità

Competenza tecnologica

COMPETENZE

Individuare strategie adeguate per la soluzione di problemi autentici e significativi

Discutere e argomentare

Riconoscere e sviluppare schemi e modelli utilizzando il linguaggio specifico

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di</p>	<p>Classe prima</p> <p>L'alunno è in grado di osservare la realtà tecnologica per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative e quantitative tra oggetti o grandezze fisiche.</p> <p>Conoscere la relazione tra forma-funzione dei materiali.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Utilizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di semplici oggetti.</p>

descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Classe seconda

L'alunno conosce i principi di resistenza delle strutture e li mette in relazione alla forma e al tipo di materiale.

L'alunno è in grado di classificare i servizi e le strutture di una città.

L'alunno conosce i problemi legati al territorio e la città e li mette in relazione all'ambiente.

L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento.

Descrive e commenta i processi di trasformazione dei prodotti-materiali classificandoli in base alle loro diversità.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce i principi di rispetto ambientale e il corretto comportamento dei cittadini.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Usa il disegno tecnico con il metodo delle proiezioni ortogonali nella progettazione degli oggetti semplici.

Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

Classe terza

L'alunno conosce i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia.

È in grado di capire i problemi ambientali ed economici legati alle varie forme e modalità di produzione delle energia.

L'alunno è in grado di descrivere e classificare macchine, meccanismi e strutture cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.

Realizza un semplice progetto di un oggetto, anche utilizzando elementi del disegno tecnico, coordinando risorse e materiali per raggiungere uno scopo.

È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e verificarle, per autovalutarsi e presentare il risultato del lavoro svolto anche collaborando.

Esegue misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e abitazioni, impiega strumenti e regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti con il metodo delle assonometrie, legge e interpreta disegni tecnici e progetti.

È in grado di usare, in modo efficace e responsabile, le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio e il lavoro progettuale, sia a livello individuale che collaborando e cooperando con i compagni.

Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle, svilupparle e illustrarle, utilizzando le TIC

L'alunno è in grado di disegnare figure geometriche anche complesse in proiezione assonometrica e prospettica

Educazione fisica

Scuola primaria

COMPETENZE EUROPEE

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
competenza imprenditoriale
Competenza alfabetica funzionale
competenza multi linguistica
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

COMPETENZE

Sa esprimersi nelle diverse situazioni utilizzando un linguaggio appropriato specifico
Conosce e utilizza i termini tecnici sportivi universali
E' in grado di consolidare e potenziare gli schemi motori di base per favorire il proprio sviluppo psico-fisico
E' in grado di acquisire e riprodurre i gesti tecnici dei giochi di squadra
Sa entrare in relazione svolgendo un ruolo attivo all'interno del gruppo, nel rispetto degli altri e delle regole stabilite (Fair Play)
Sa utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo adoperando i vari codici espressivi e combinando la componente comunicativa ed estetica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>Utilizzare semplici schemi posturali e motori di base.</p> <p>Eeguire semplici comandi.</p> <p>Riprodurre semplici sequenze di movimento.</p> <p>Conoscere alcuni semplici giochi. Partecipare a semplici giochi.</p>

<p>anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere gli spazi di attività e alcuni attrezzi.</p>
	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>Utilizzare schemi posturali e motori di base.</p> <p>Eseguire comandi valutando brevi traiettorie e distanze.</p> <p>Esprimere alcune situazioni emotive reali e/o fantastiche.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento .</p> <p>Partecipare a giochi strutturati. Accettare le principali regole del gioco-sport.</p>
	<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>Utilizzare e combinare semplici schemi motori.</p> <p>Eseguire comandi valutando traiettorie e distanze, riproducendo semplici ritmi esecutivi.</p> <p>Partecipare ad attività che richiedono un uso espressivo del corpo.</p> <p>Applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Interagire nelle varie forme di gioco.</p> <p>Conoscere e rispettare le principali regole del gioco sportivo .</p> <p>Conoscere e utilizzare consapevolmente gli spazi di attività e gli attrezzi.</p> <p>Sperimentare sensazioni di benessere legate all'attività motoria.</p>
	<p style="text-align: center;">Classe quarta</p> <p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in successione.</p> <p>Muoversi nello spazio valutando traiettorie e distanze.</p> <p>Sperimentare il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Conoscere modalità esecutive di alcune proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p>

Rispettare le regole nella competizione sportiva.

Utilizzare in modo corretto per sé e per gli altri gli attrezzi e rispettare i diversi ambienti.

Classe quinta

Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in successione e in simultaneità.

Muoversi nello spazio valutando traiettorie, posizioni, distanze e riproducendo semplici ritmi esecutivi e gesti motori.

Eseguire semplici coreografie collettive.

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara.

Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara.

Applicare e rispettare le principali regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita. Riconoscere i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.

Scuola secondaria di I grado

COMPETENZE EUROPEE

Competenze sociali e civiche.

Imparare ad imparare.

Consapevolezza ed espressione culturale. Espressione corporea.

COMPETENZE

Avere consapevolezza della propria ed altrui corporeità e utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psicofisica.

Utilizzare i linguaggi motori, comunicativi, ed espressivi specifici, con soluzioni personali.

Nel gioco e nello sport risolvere problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.

Assumere i fondamentali comportamenti di prevenzione, sicurezza e promozione della salute per il proprio benessere.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star"</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Utilizzare le capacità motorie (forza, resistenza, mobilità articolare, velocità, coordinazione, equilibrio, agilità, destrezza) in condizioni facili. Perfezionare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare, arrampicarsi).</p> <p>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco e di sport.</p>

bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Realizzare semplici strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi con i compagni. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo, rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Conoscere e applicare le principali regole degli sport e giochi praticati.

Salute, benessere e sicurezza

Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.

Classe seconda

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Riconoscere le parti del proprio corpo.

Utilizzare e migliorare le capacità condizionali e coordinative. Consolidare gli schemi motori di base. Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. Orientarsi con sicurezza nello spazio. Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Applicare semplici tecniche di espressione corporea svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute, benessere e sicurezza

Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e impegnarsi per conseguire un miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e di compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

Classe terza**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

Conoscere le ossa, le articolazioni e i muscoli del corpo umano e le loro possibilità di movimento.

Usare la terminologia tecnica relativa alle posizioni del corpo e ai movimenti.

Sperimentare e riconoscere le potenzialità del proprio corpo attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori. Comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo. Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio dinamico. Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Applicare tecniche di espressione corporea e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Effettuare brevi successioni di movimenti su base ritmica. Saper decodificare i gesti arbitrari.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute, benessere e sicurezza.

	<p>Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi nel seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Applicare correttamente regole e norme di comportamento nei luoghi di passaggio o attività (aule, corridoi, spogliatoi, palestra, giardino). Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
--	---

Scuola primaria

COMPETENZE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZE

Acquisire strumenti culturali per ...

Costruire convivenza civile attraverso ...

Favorire il dialogo ed il rispetto delle differenze in un contesto sociale di pluralismo culturale e religioso.

Riflettere sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana. Sollecitare il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana.

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Declinazione per classe</p>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima e seconda</p> <p>L'alunno sa riconoscere le caratteristiche fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti più importanti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive; sa cogliere i segni religiosi del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>

<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Classe terza</p> <p>Sa riconoscere la Bibbia come libro sacro di cristiani ed ebrei; individua nelle pagine bibliche le vicende fondamentali di alcune figure principali del popolo di Israele per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p>
	<p>Classe quinta</p> <p>Conosce Scopre e riflette sulle origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.</p> <p>Considera la religione "un ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture.</p>

Scuola secondaria di I grado

COMPETENZE EUROPEE

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

COMPETENZE

Acquisire strumenti culturali per cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza.

Costruire convivenza civile attraverso la conoscenza, il confronto e il dialogo con gli altri.

Favorire il dialogo ed il rispetto delle differenze in un contesto sociale di pluralismo culturale e religioso.

Riflettere sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana. Sollecitare il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Declinazione per classe
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessioni. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).</p>
	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.</p>
	<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. L'alunno A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessioni. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>